

Esprit Academy Alek Wek esittelee vuoden voittajan

Kesäkuun puolivälissä Esprit esitteli yhteistyössä London Academy of Fashionin kanssa uuden "Esprit Academy" -suunnittelupalkintonsa Lontoon kuninkaallisessa taideakatemiassa. Tavoitteena on ollut löytää uusia suunnittelulahjakkuuksia. Voittajille tarjotaan mahdollisuutta työskennellä Esprit'n kanssa ja saada voittaneet luomuksensa valmistukseen ja myyntiin Esprit'n liikkeissä kaikkialla maailmassa.

Esprit on työskennellyt yli kaksi lukukautta muotisuunnittelun ja -teknologian kandidaatintutkintoon tähtäävien toisen vuoden opiskelijoiden kanssa. Esprit'n suunnittelupäällikkö Melody Harris-Jensbach on antanut heille tehtäväksi *"luoda Esprit'ille muodin terävintä kärkeä edustavan miesten- tai naistenvaatelinjan, joka perustuu olemassa oleviin 'Collection'- tai 'edc'-linjoihin. Tavoitteena on koetella mahdollisuuksien rajoja."*

Yhdeksäntoista oppilasryhmää valittiin esittelemään laajaa, 4-6 vaatesarjan mallistoa 14. kesäkuuta Kuninkaallisessa taideakatemiassa järjestettävässä upeassa muotinäytöksessä ja cocktail-illassa. Kansainvälinen huippumalli ja tyyli-ikoni **Alek Wek** oli mukana show'ssa ja esitteli itse tuomariston voittajaksi valitsemia vaatteita. Alek Wek on itsekin entinen London College of Fashionin opiskelija, jonka kyvyt havaittiin hänen suunnitellessaan vaatteita opistolla.

Onnelliset voittajat ovat AMY RYAN, CHARLOTTE LAROCHE, CATHERINE CHUNG ja DIVYA AGARWAL. He tulevat näkemään luomuksiaan tuotettavan ja myytävän Esprit'n liikkeiden kautta kaikkialla maailmassa "limited edition" -tuotelinjana. Mallisto saa oman tunnuksen ja erityisen esillepanon näyteikkunoissa. Lisäksi voittajalla on valmistumisensa jälkeen mahdollisuus työskennellä Esprit'n Global Business -pääkonttorissa Saksassa.

Charlotte Laroche kertoo, mikä voittanutta ryhmää on inspiroinut:

"Koska Esprit on kansainvälinen brändi, halusimme tämän heijastuvan kokoelmassa ja päätimme ottaa pääteemaksi 'matkailun'. Tästä kehitimme tietynlaisen henkilötyypin mallistomme innoittajaksi. Mietimme, miten tämä henkilö haluaisi pukeutua, millainen hänen persoonallisuutensa olisi, ja kuvittelimme hänet ranskalaiseksi muotitoimittajaksi, joka matkustaa ympäri maailmaa mitä ihmeellisimmille kuvauspaikoille. Hän on hyvin ennakkoluuloton ja romanttinen, mutta silti hyvin vahva ja itsevarma. Hän tietää, kuka on ja mitä haluaa, mutta on silti hyvin naisellinen, ja hänellä on pehmeä puolensa. Käytimme pehmeitä, hillittyjä värejä, etenkin pastellivärejä, silkin tapaisissa naisellisissa kankaissa ja hyvin hienoja neuleita ja pitsejä."

Tämä yhteistyö on Esprit'n ensimmäinen askel uusien suunnittelulahjakkuuksien tukemisessa. Tämä on myös alku pitkäaikaiselle maailmanlaajuiselle kampanjalle, jossa Esprit'n on tarkoitus tehdä yhteistyötä myös muiden kansainvälisesti tunnettujen vaatesuunnittelukoulujen opiskelijoiden kanssa eri puolilla maailmaa.